
Joséphine Serre

Data, Mossoul



éditions
THEATRALES

Data, Mossoul

De la même autrice

Aux éditions Théâtrales

DANS LA COLLECTION « RÉPERTOIRE CONTEMPORAIN »

Amer M., 2017

Joséphine Serre

Data, Mossoul

éditions

THEATRALES

Créées en 1981, les éditions Théâtrales sont, depuis le 2 octobre 2015, une société coopérative d'intérêt collectif rassemblant fondateurs, salariés, auteurs et partenaires culturels dans un même mouvement de défense et de diffusion des écritures théâtrales contemporaines. La maison souhaite ainsi partager et incarner les valeurs du mouvement coopératif français et de l'économie sociale et solidaire.

La collection « Répertoire contemporain » vise à découvrir les écrivains d'aujourd'hui et de demain qui façonnent le terrain littéraire du théâtre et à les accompagner. Pour proposer des textes à lire et à jouer. Création : Jean-Pierre Engelbach. Direction et travail éditorial : Pierre Banos et Gaëlle Mandrillon.

© 2019, éditions Théâtrales,
47, avenue Pasteur, 93100 Montreuil.

ISBN : 978-2-84260-813-2 • ISSN : 1760-2947

Photo de couverture : © Guillaume Compiano.

Selon les articles L. 122-4, L. 122-5-2 et 3 du Code de la propriété intellectuelle, pour tout projet de représentation ou pour toute autre utilisation publique de *Data, Mossoul*, une demande d'autorisation devra être déposée auprès de la SACD (<https://sacd.fr>). L'autorisation d'effectuer des reproductions par reprographie doit être obtenue auprès du CFC (Centre français d'exploitation du droit de copie).

Pour Aaron Swartz. Et toutes les autres.

« ... pendant que nous dormons ici, nous sommes éveillés
ailleurs, et ainsi tout homme est deux hommes. »

J. L. Borges, « Tlön, Uqbar, Orbis Tertius » *Fictions*

Personnages

2025

MILA SHEGG, jeune femme dont la mystérieuse perte de mémoire durant les années 2014, 2015, 2016 et les réminiscences qui la hantent au sujet de Mossoul, de l'Irak et de l'Empire assyrien sont moteurs de l'intrigue. Elle est employée par le géant du numérique Geolog pour y gérer des programmes de cybersécurité en informatique quantique

UNE FEMME – LÉA, présentatrice

ENZO, présentateur

DICK, invité de l'émission, chef de recherche du projet « Enkidu »

LE NEUROLOGUE, neuropsychiatre spécialiste des troubles de la mémoire

PHIL, collègue et ami intime de Mila Shegg

LE BOSS, DG du site Geolog où Mila Shegg est employée

TROIS EMPLOYÉ·E·S DE GEOLOG

LE RÉCEPTIONNISTE – GEORGE SMITH, ancien diplomate, démissionnaire après la déclaration de guerre à l'Irak par le gouvernement de Bush junior (opération « Tempête du désert »). Désormais gérant du motel Assurbanipal, dans lequel il a installé sa collection d'écrits anonymes

LAURA PARADISO, climatologue, condamnée par l'État à être « excommuniée » du web suite à la mise en réseau de données au sujet du bouleversement climatique

TOINETTE, réfugiée habituée du motel, condamnée à être « excommuniée » du web, notamment pour avoir refusé de laisser son enfant jouer le jeu de la « note sociale ». Ancienne soldate de l'armée américaine lors de l'opération « Tempête du désert »

AARON BLACK THOREAU, hacker, hacktiviste, tête pensante et chef informatique de l'attaque pirate planifiée par les réfugié·e·s du web

LE JARDINIER, réfugié du motel, gère le potager, les serres et toutes les cultures dans l'ADN desquelles les réfugié·e·s sauvegardent les données menacées

Extraits des « Cahiers de Mossoul ». 2014-2016

L'ARCHÉOLOGUE, jeune femme recrutée par l'État islamique pour extraire des artefacts millénaires en vue d'alimenter le marché clandestin. Elle tient un journal afin d'y copier les textes inscrits en signes cunéiformes qu'elle mémorise avant de remettre les tablettes aux soldats. Elle perd progressivement la mémoire au fil de ses prises de notes

DEUX SOLDATS DE L'ÉTAT ISLAMIQUE

Ninive (cité antique de Mossoul). 612 avant J.-C.

SÎN-SHAR-ISHKUN, dernier empereur de la dynastie Sargonide, dernière dynastie de la civilisation assyrienne

NABÛ-BEL-SÛNNA, scribe, astrologue et prêtre de l'Empire, précepteur de Sîn-Shar-Ishkun depuis son enfance

ASSUR-ETIL-ILÂNI, frère aîné de Sîn-Shar-Ishkun, roi de Babylone, ville rivale de Ninive

ONZE MINISTRES

Espace des labyrinthes quantiques. 2025, 2016 et 612 avant J.-C.

LE NEUROLOGUE

L'HOMME DU XIX^e – GEORGE SMITH BIS, assyriologue britannique

SÎN-SHAR-ISHKUN

MILA SHEGG

L'ARCHÉOLOGUE

LE RÉCEPTIONNISTE – GEORGE SMITH

NABÛ-BEL-SÛNNA

ASSUR-ETIL-ILÂNI

AL-MOSSIL – MOSSOUL, LE LIEN, passeur

Notes sur le texte

Tous les personnages de *Data, Mossoul* peuvent être indifféremment hommes ou femmes (sauf les soldats de l'État islamique).

Une barre oblique (/) désigne une interruption de la réplique.

Un tiret long (—) désigne une pause.

Les références des citations et des sources se trouvent en fin de volume.

Le lieu du traitement des données (prologue)

Ici : partition pour sept acteurs et actrices. La distribution peut être adaptée à l'appréciation dure de la metteur-se en scène.

1.- Firefox.

Lilo.

Data.

2.- Nouvelle collection en ligne. Craquez pour les chaussures D.A.T.E.

3.- Big data : les métiers vers lesquels s'orienter.

4.- Free mobile augmente le volume de data en France et en roaming de son forfait intermédiaire.

5.- Big data vs smart data : comment mieux tirer profit de ses données ?

6.- Afin d'optimiser leurs stratégies, les entreprises optent désormais pour des démarches data driven, où la qualité de la donnée est aussi importante que la quantité.

7.- Le big data laisse la place au smart data.

1.- Wikipédia.

3.- Data est un terme utilisé en français comme synonyme du mot donnée mais est souvent utilisé pour parler des données dans le domaine informatique.

2.- Data est un personnage de *Star Trek*, plus particulièrement de la série *Star Trek : La Nouvelle Génération*, interprété par l'acteur Brent Spiner.

6.- Data-B vous délivre toutes les données pour prospecter, négocier, expertiser et financer n'importe quel emplacement en France.

1.- Safari.

Google.

Data.

Wikipédia.

7.- Data est un terme utilisé en français comme synonyme du mot donnée, mais est souvent utilisé pour parler des données dans le domaine informatique.

5.- Qu'est-ce que le big data ? Comprendre le big data.

6.- Définition, enquête, enjeux et avenir. Suivez l'actualité des données de masse qui se vendent à prix d'or.

4.- Data Solutions propose des outils clé en main dédiés à la veille concurrentielle tarifaire et assortiment pour le retail.

2.- Comparatif des technos, actualités, conseils...

1.- Safari.

Google.

Mossoul.

Wikipédia.

7.- Cet article est une ébauche concernant une localité d'Irak et le Kurdistan.

4.- Mossoul est la seconde ville d'Irak par son importance.

6.- 180 km².

3.- Province, Ninive.

5.- En ce moment : 14 °C, vent SE à 21 km/h, 57 % d'humidité.

2.- Coordonnées : 36° 20' 14" nord, 43° 08' 09" est.

5.- Population : 2 721 096 hab. (estimation 2008).

1.- Firefox.

Lilo.

Mossoul.

4.- «La reconstruction de Mossoul, un projet long et difficile selon l'Unesco.»

6.- Deuxième ville du pays, autrefois symbole de l'identité plurielle de l'Irak et carrefour des cultures au Moyen-Orient, Mossoul a été dévastée par les djihadistes de l'État /

1.- Wikipédia.

Partie I

Mila Shegg

MILA SHEGG.- Ça va faire sept ans. Le 21 novembre, il y a sept ans... C'est là que j'ai commencé à les dessiner. Avec une constante obsession. Dans tous les coins de mes carnets. Je griffonne comme ça, nerveusement, pendant les réunions, pendant qu'on me parle - ça me centre. Je me disperse très facilement. Alors je gribouille, sans chercher à représenter quoi que ce soit. Mais, systématiquement, de ce qui semble au départ un simple amas de ratures noires, émergent peu à peu les traits d'un solide bovin. Un taureau. Ailé. Avec une tête d'homme barbu.

Un temps.

Je constate que je sais, en tout cas j'ai une *impression* de savoir (mais où est-ce que j'aurais appris ça ? Qui m'en aurait parlé ?), j'ai *l'impression* de savoir que ces hommes-taureaux-aillés de pierre ont été construits par une civilisation qu'on nomme : *assyrienne*. Il me semble savoir que « l'Empire assyrien » aurait existé aux alentours du IX^e au VII^e siècle avant notre ère. Sur un territoire qu'on appellerait... l'Irak.

Oui oui. C'est bien ça. L'Irak.

Elle épelle.

I. R. A. K.

Mossoul. Jadis, Ninive.

Il n'y a aucun doute - pour moi en tout cas, et même si je ne sais rien. L'Irak est un pays du Proche-Orient et Mossoul est une ville d'Irak. Même une très grande ville d'Irak.

Parfois, des bribes d'images éclatent et rayonnent dans mon cerveau. Surtout des ruines, de la poussière, des couleurs de sable et d'argile... Puis plus rien.

Elle marque une pause.

Est-ce que ça peut être un indice ?

Elle marque une nouvelle pause.

J'ai effacé de ma mémoire toute une partie de ma vie. Ou alors « on » a effacé de moi cette mémoire. Enfin, « ça s'est effacé ». J'ai bientôt trente-cinq ans et de ce que j'étais, de ce qui me tenait, de ce que je cherchais, ou désirais entre mes vingt-quatre et mes vingt-sept ans, entre 2014 et 2016 : il ne me reste rien.

Écritures quantiques

UNE FEMME.- Bonsoir Mila, comment allez-vous ?

MILA SHEGG.- Bien, je vous remercie.

UNE FEMME.- Asseyez-vous.

MILA SHEGG.- Oui. Je veux bien un verre d'eau. S'il vous plaît.

Flottement. On lui apporte un verre d'eau. Elle boit longuement. Alors seulement, elle s'assied.

UNE FEMME.- Votre nom et votre profession ?

MILA SHEGG.- Mila Shegg. Je travaille pour Geolog dans un grand centre data, en Californie.

UNE FEMME.- Plus précisément ?

MILA SHEGG.- Je développe des programmes pour l'ordinateur quantique du site.

UNE FEMME.- Vous pouvez m'en dire un mot ?

MILA SHEGG.- Les ordinateurs quantiques (comment je pourrais expliquer ça ?) – Les ordinateurs classiques, ceux que nous utilisons tous, sont des ordinateurs séquentiels : ils codent les informations en séries de bits (donc un langage qui utilise *soit* le 1, *soit* le 0). Les ordinateurs quantiques, eux, utilisent des qubits.

UNE FEMME.- Pardon... Des ?

MILA SHEGG.- Vous l'écrivez Q-U-B-I-T-S.

UNE FEMME.- Des culs-bites.

MILA SHEGG.- Oui. Or, les qubits peuvent prendre deux valeurs simultanément. C'est-à-dire qu'ils peuvent être *à la fois* 1 et *à la fois* 0.

Un temps.

UNE FEMME.- C'est la théorie des mondes parallèles ?

MILA SHEGG.- Vous connaissez l'histoire du chat de Schrödinger ?

Joséphine Serre

Data, Mossoul

Mila Shegg, spécialiste de l'informatique quantique employée en 2025 par un géant du numérique, a oublié trois années de sa vie. À la recherche de sa mémoire perdue, elle entreprend une quête qui la mène au croisement de plusieurs espaces-temps, au cœur des chaos du monde. L'ancien Empire assyrien, la bataille de Mossoul en Irak (2016-2017) et notre futur proche ont en commun un effondrement imminent qui appelle à la résistance et à la poétisation de nos regards.

Grâce à une structure dramatique mêlant les lieux et les époques, Joséphine Serre nous plonge avec audace dans une dystopie qui questionne notre rapport au temps. Des tablettes d'argile antiques aux data centers contemporains, elle montre combien le contrôle de l'histoire et des connaissances humaines façonne notre identité et conditionne notre avenir. Son texte kaléidoscope pour sept acteur·rices ou plus est un appel à la lucidité.

ISBN : 978-2-84260-813-2 | 14,50 €



www.editionstheatrales.fr