

86 400 SECONDES

DE LA MÊME AUTRICE

AUX ÉDITIONS THÉÂTRALES

DANS LA COLLECTION « THÉÂTRALES JEUNESSE »

L'UNION FAIT LE PAPILLON, in LIBERTÉ, ÉGALITÉ... 2, 2022

MON GRAND-PÈRE, CE ROBOT, 2022

DANS LA COLLECTION « RÉPERTOIRE CONTEMPORAIN »

FISSURE DE SŒUR, 2010

CHEZ D'AUTRES ÉDITEURS

AGLAÉ AU PAYS DES MALICES ET DES MERVEILLES,
avec Julien Rocha, Art et Comédie, 2016

BERLINGOT (nouvelle), in ESPACE(S) n° 15, 2017

AMICIDE, in 10 SUR 10 - PIÈCES FRANCOPHONES À JOUER ET À LIRE,
TOME 3, Dramedition, 2017

QUAND ON AIME ON NE COMPTE PAS,
in 10 SUR 10 - PIÈCES FRANCOPHONES À JOUER ET À LIRE,
TOME 3 - BONUS, Dramedition, 2017

LES TÊTES ET GRANDS PIEDS,
in 10 SUR 10 - PIÈCES FRANCOPHONES À JOUER ET À LIRE,
TOME 4 - LA PAIX, Dramedition, 2017

HORS SERVICE, in ROBOTS, CLONES ET CIE, Color Gang, 2017

PARDON : PIÈCE ROMANTICO-GLAUQUE,
Les Cygnes, 2017

ALLUMEUSE, in EMBRAS(S)ER LA NUIT, Koïnè, 2018

LES LUNATIQUES, Koïnè, 2018

MUR(S), Koïnè, 2021

HISTOIRES DE POUATCHES – ÉTIQUETTE(S),
avec Julien Rocha, Koïnè, 2023

Sabine Revillet

86400 SECONDES

éditions THEATRALES || JEUNESSE

THEATRALES II JEUNESSE

Des langages, des histoires, des délires,
cent façons de raconter le monde.

Des textes à lire, à dire, à écouter, à jouer.

UNE COLLECTION DIRIGÉE PAR PIERRE BANOS
ET FRANÇOISE DU CHAXEL

© 2024, éditions Théâtrales,
47, avenue Pasteur, 93100 Montreuil.

Image de couverture : Mathias Delfau.

Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse, modifiée par la loi n° 2011-525 du 17 mai 2011.

Selon les articles L. 122-4, L. 122-5-2 et 3 du Code de la propriété intellectuelle, pour tout projet de représentation ou pour toute autre utilisation publique intégrale ou partielle de *86 400 secondes*, une demande d'autorisation devra être déposée auprès de la SACD (www.sacd.fr).

L'autorisation d'effectuer des reproductions par reprographie doit être obtenue auprès du CFC (Centre français d'exploitation du droit de copie).

ISBN : 978-2-84260-932-0 • ISSN : 1629-5129

« Le problème de la vie c'est
qu'il y en a qu'une »

Oreisan

PERSONNAGES

NORAH, 14 ans

ARTHUR, 15 ans

VOIX DE LUCIE, sœur de Norah

VOIX DU PÈRE D'ARTHUR

En ligne :

INTERNAUTES

TIFFANY

1. Désirs

Norah et Arthur. Chacun se prépare, à son rythme, à aller en cours.

NORAH.– J’ai appris l’amour sur Internet. J’étais en CM2.

Gros plan sur la peau. Seins – sexe – ventre – fesses. Avec les copines, en cachette, on regardait les images en gros plan, nos têtes penchées sur l’écran.

J’avais piqué le téléphone de ma grande sœur Lucie.

On a baissé, monté, baissé le son, gênées, choquées!

Après, on n’a rien dit.

On a gardé ça comme un moment de folie vécu à plusieurs.

Moi, c’était le désordre dans mon corps.

J’y pensais tout le temps.

Je me questionnais : c’est ça, l’amour, faire l’amour?

Deux ans plus tard, mes parents m’ont offert mon premier téléphone.

Aujourd’hui, je suis en troisième, j’ai quatorze ans.

Les sites pornographiques, je connais.

Avec un garçon, je sais exactement comment être, quoi faire.

ARTHUR.– Pas envie de me lever.

Pas envie d’aller au collège.

Plutôt rester au lit.

Si je pouvais envoyer un clone ou un robot androïde à ma place, ce serait le bonheur sur Terre.

Ça m'éviterait de voir les profs.

Entendre leurs bouches se déformer avec leurs :

« L'avenir, tu crois que c'est de la rigolade ? »

« Ressembler à des zombies, c'est ça votre objectif ? »

Je veux prendre le temps. J'aime pas me presser.

NORAH. - La vie passe à cent à l'heure.

Ou tu avances en limace à pied ou tu prends le TGV.

Tout ce que j'ai dans la tête... des millions de rêves.

Être active, voyager.

Pas envie de rester coincée au bord de la vie.

À contempler les paysages.

ARTHUR. - Le mental pour moi, c'est le centre.

Ça induit la maîtrise du corps et un certain niveau de volonté.

Ma liberté, c'est mon mental.

Si j'avais eu un petit frère, j'aurais adoré.

Pour lui, j'aurais été un modèle.

Je me serais montré sécurisant, solide.

Je lui aurais dit « Ressemble à toi-même.

Les autres, la place est déjà prise ».

NORAH. - J'aime mes cheveux sept sur dix.

Surtout depuis que je me suis coloré des mèches en bleu clair.

Mes cuisses, cinq sur dix, trop volumineuses.

Pour ça que j'ai arrêté le chocolat, le sucre. Enfin, j'essaie.

J'aurais aimé avoir des yeux marron, ça donne un regard intense.

Il y en a qui disent « Il faut s'aimer pour plaire ».

Moi, ça m'énerve les gens qui disent « Il faut ».

On sait que tout est faux dans « Il faut ».

Ce qui compte, c'est traverser ses propres expériences.

Les autres ne vont pas vivre à ta place. Dans ta peau.

Ma grande sœur me dit « Norah, préserve ton système solaire ».

Selon elle, on a chacune chacun des planètes intérieures.

On doit veiller à leur bon fonctionnement.

« Vérifie à ce qu'elles soient alignées. En harmonie.

S'il y en a une qui se bloque et arrête de tourner dans le bon sens, c'est le chaos, le vide intersidéral. Équilibre-toi. »

Je comprends à moitié ma sœur. Elle fait de la méditation.

C'est le grand truc des gens en surcharge mentale.

Ma sœur insiste « Il y a rien de meilleur.

Tu te connectes à toi-même, à l'Univers, à tes planètes intérieures. C'est simple ».

ARTHUR.— Courir? Après quoi? Est-ce que j'ai quelque chose à gagner?

Je suis en retard. Comme d'habitude.

Dans la cour je marche genre chevalier des temps modernes.

Je le fais exprès.

NORAH.— Pendant la méditation, mille choses me viennent à l'esprit.

Je pense : Un jour je ferai du surf.

Je pense : David en classe m'a regardée au moins cinq secondes.

Je pense : J'ai envie de faire une boum parce que l'année dernière elle a été annulée, tellement dommage!

Je pense : C'est chouette on a enlevé les masques depuis un mois, enfin on respire. Je vois que les gens ont des visages dans la vraie vie.

Je pense : J'ai faim, envie de manger des cookies.

Je pense : Ça fait combien de temps que je ne suis pas allée sur Instagram? Sept minutes...!

Je pense : Combien de gens ont liké mes nouvelles photos?

Je pense : J'aime bien mon prénom.

Je pense : Et si je le faisais avec une fille la première fois?

Je pense : Je suis vraiment mal assise, j'ai mal aux genoux.

Je pense : J'ai tout le temps l'impression d'être bizarre.

Et cætera.

La méditation, c'est beaucoup d'énervements, zéro sérénité.

Paraît qu'on a 6000 pensées par jour.

En ce moment, il y en a surtout une qui me trotte dans la tête.

ARTHUR.- J'aime bien l'expression «Il n'y a pas le feu». Elle me convient.

NORAH.- Si je me mets à l'écoute des vibrations de mon corps, j'ai envie de faire l'amour.

Vivre une histoire passionnante et intense.

Faire l'amour.

ARTHUR.- Être tranquille, cool, aller à mon rythme.

NORAH.- Pour l'instant, ma vie sentimentale est plate comme une table.

Je croise les doigts pour que, cette année, un truc change.

Je pourrai enfin dire à mes copines : «Ça y est, je suis vraiment actrice dans le film de ma vie, et ce film commence. Rien que le générique, il est génial.»

2. Rencontre à Pizza Hut

NORAH.- Avec mes amies, le vendredi midi, c'est pizza.

J'aime toutes les pizzas mais j'ai un gros faible pour la Texane Barbecue.

J'avais arrêté de la commander à cause de son goût sucré.

Aujourd'hui, je craque.

Le sucre, c'est trop le délice.

Je commence par le milieu.