

MOLÈNE

**DU MÊME AUTEUR**

**AUX ÉDITIONS THÉÂTRALES**

MÉTRO BASTILLE/ANCIENNEMENT CHEZ LOUISE,  
1989

**CHEZ D'AUTRES ÉDITEURS**

MÊME LES CHAUSSURES DORMENT...,  
TRÈS TÔT THÉÂTRE, 1996

VILLAGE in JEUNES PUBLICS 1  
LANSMAN, 1997

CHUT VOLE ! in THÉÂTRE À LIRE ET À JOUER  
LANSMAN, 2001

Françoise Pillet

# MOLÈNE

Ouvrage publié avec le concours  
du Centre national du livre

*éditions* THEATRALES II JEUNESSE

## THEATRALES II JEUNESSE

Des langages, des histoires, des délires,  
cent façons de raconter le monde.

Des textes à lire, à dire, à écouter, à jouer.

UNE COLLECTION DIRIGÉE PAR FRANÇOISE DU CHAXEL

*La représentation des pièces de théâtre est soumise à l'autorisation de l'auteur ou de ses ayants droit. Avant le début des répétitions, une demande d'autorisation devra être déposée auprès de la SACD.*



Couverture : Mathias Delfau.

© 2004, Éditions Théâtrales

38, rue du Faubourg-Saint-Jacques, 75014 Paris

La loi du 11 mars 1957 interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

ISBN : 2-84260-153-X

*à Lucile*

## PERSONNAGES :

**MOLÈNE**, douze ans

**JACOB**, frère de Molène, six ans

**LA MÈRE**, mère de Jacob et de Molène

## LIEUX :

Le couloir

La cuisine

Le lieu du monologue de Molène

*Les textes situant les lieux, les lumières, certaines actions, seront énoncés au cours de la représentation. Ce ne sont ni des didascalies ni des indications de mise en scène. Juste quelques images ponctuant les dialogues.*

*Texte écrit lors d'une résidence d'écriture au Centre national des écritures du spectacle – La Chartreuse (Villeneuve-lez-Avignon).*

# 1.

**MOLÈNE.-** Molène.

Molène, le nom d'une île, mon nom.

Autour de moi, il n'y a que de l'eau, eau de pluie, eau de brouillard, eau de nuages. De l'eau et quelques mouettes qui n'osent pas rire de peur de déranger les morts, rangés là, sous la terre et les pierres.

Molène, l'île abandonnée des vivants, où il ne reste plus qu'un boulanger et un épicier qui écoutent le va-et-vient des vagues pour occuper leurs journées froides.

Molène. Douze ans. Ou mille ans peut-être car j'ai déjà vécu partout et nulle part. Six maisons depuis ma naissance. Les déménagements bousculent le calendrier, demain j'aurai vingt ans peut-être.

Molène. Fille, comme son nom l'indique.

Sœur de Jacob.

Cousine de Chris.

Molène. Jumelle d'une autre fille qui n'a pas eu le temps de recevoir un prénom. Morte avant de naître. Neuf mois passés dans un ventre en compagnie de cette minuscule demoiselle. On se tenait chaud. On écoutait les paroles venues du dehors, les informations du monde sur France-Inter-gros-ventre.

Février, la météo était glaciale. Notre mère enfila ses moufles, mais nous, on se la coulait douce. Les doigts de pieds emmêlés, dans l'eau tiède du ventre de maman.

Ma jumelle n'a pas voulu ouvrir ses yeux, pas voulu respirer l'air du dehors.

« Pas voulu goûter à mon lait », dit notre mère. Sucré, c'est vrai, un peu trop sucré. Dégonflée. Elle m'a laissée seule, Molène.

Molène, cousine de Chris.

Le garçon qui joue de la trompette dans les prés. Une île, lui aussi, plantée dans l'herbe, au milieu d'un océan vert, piqué de quelques fleurs de pissenlits qui l'observent de leurs yeux jaunes.

J'aime la trompette.

Je me glisse souvent dans le chemin pour suivre Chris sans qu'il s'en aperçoive. Je grimpe dans un arbre, je m'allonge sur une branche, les sons qui filent dans le vent me caressent le visage.

Quand Chris joue, des éclats de soleil se reflètent sur le cuivre de la trompette et envoient dans l'air des clins d'œil aveuglants.

Je les attrape, imaginant que Chris les fait miroiter pour m'éblouir.

Je m'en bourre les poches, de quoi survivre jusqu'à dimanche.

Molène, sœur de Jacob. Oh, Jacob !



## 2.

*Une cuisine. La mère épluche des carottes.*

*Jacob prend une carotte dénudée et croque dedans.*

*La carotte craque sous les dents.*

LA MÈRE.- Jacob, tu sais où est Molène ?

JACOB.- Non. Sans doute sur son arbre, elle écoute Chris jouer de la trompette.

LA MÈRE.- Impossible, il fait nuit, noir, froid, il pleut.

JACOB.- Ça ne la dérange pas. Chris non plus. Lui, il est capable de jouer de la trompette en faisant du vélo sous la neige.

*Jacob chante en imitant le son de la trompette. Il recommence, trompetant toujours le même petit morceau de musique, sept fois, dix fois, douze fois.*

LA MÈRE.- Arrête Jacob.

JACOB.- Je travaille mon instrument. C'est bien plus difficile de jouer de la trompette sans trompette, il faut s'appliquer, se concentrer et surtout ne pas se décourager.