

LYS MARTAGON

DU MÊME AUTEUR

AUX ÉDITIONS THÉÂTRALES

DANS LA COLLECTION « THÉÂTRALES JEUNESSE »

OUASMOK ?, 2004

QUELQUES PAGES DU JOURNAL
DE LA MIDDLE CLASS OCCIDENTALE
IN THÉÂTRE EN COURT 1, 2005

INSTANTANÉS
IN COURT AU THÉÂTRE 1, 2005

ALICE POUR LE MOMENT, 2008

VIKTOR LAMOUCHE
IN THÉÂTRE EN COURT 3, 2008

CENT CULOTTES ET SANS PAPIERS , 2010

COSTA LE ROUGE, 2011

DANS LA COLLECTION « RÉPERTOIRE CONTEMPORAIN »

ENFANTS DE LA MIDDLE CLASS
(Ô ciel la procréation est plus aisée que l'éducation/ Juliette/
Journal de la middle class occidentale), 2005

POUR RIRE POUR PASSER LE TEMPS/
PETITES PAUSES POÉTIQUES, 2007

DIS-MOI QUE TU M'AIMES IN 25 PETITES PIÈCES D'AUTEURS, 2007

IL PLEUT/MATLOCK/LES NOISETTES/LE SON DU COR
IN LES 120 VOYAGES DU FOU, 2008

COMME DES MOUCHES, PIÈCES POLITIQUES
(Au pays des/Avec un grand F/Respecter la procédure/
Dans la joie et la bonne humeur), 2011

CHEZ D'AUTRES ÉDITEURS

PAR LES TEMPS QUI COURENT
IN LA SCÈNE AUX ADOS VOL. 1, LANSMAN, 2004

L'EXTRAORDINAIRE TRANQUILLITÉ DES CHOSES
(écrit en collaboration avec Lancelot Hamelin,
Philippe Malone et Michel Simonot)
ÉDITIONS ESPACE 34, 2006

Sylvain Levey

LYS MARTAGON

éditions THEATRALES || JEUNESSE

THEATRALES II JEUNESSE

Des langages, des histoires, des délires,
cent façons de raconter le monde.

Des textes à lire, à dire, à écouter, à jouer.

UNE COLLECTION DIRIGÉE PAR PIERRE BANOS
ET FRANÇOISE DU CHAXEL

© 2012, éditions Théâtrales,
20, rue Voltaire, 93100 Montreuil

Image de couverture : Mathias Delfau

Loi du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.

Selon les articles L. 122-4-1, L. 122-5-2 et 3 du Code de la propriété intellectuelle, pour tout projet de représentation ou pour toute autre utilisation publique de *Lys Martagon*, une demande d'autorisation devra être déposée auprès de la SACD. L'autorisation d'effectuer des reproductions par reprographie doit être obtenue auprès du CFC (Centre français d'exploitation du droit de copie).

ISBN : 978-2-84260-439-4 • ISSN : 1629-5129

Pour Marcelle

À Geneviève

PERSONNAGES :

LYS MARTAGON

DÉMÉTRIO

LA MÈRE

LE CHŒUR DE LA VALLÉE

LYS MARTAGON

Jacinthe sauvage. Véronique des rochers. Crocus. Edelweiss. Reine-des-prés. Adonis flammea. Astragale. Génépi. Digitale à grandes fleurs. Noisetier. Coquelicot. Tulipe sylvestre. Acacia. Gentiane printanière. Pervenche. Pensée des Alpes. Clématite. Campanule. Rosa canina. Rosa gallica. Rosa pendulina. Rosa villosa. Valériane. Geranium colombinum. Cirsium vulgare. Oxalis. Myrtille. Érable. Ancolie. Compagnon rouge. Allium roseum. Élodée dense. Rhododendron. Iris germanica. Hêtre. Sapin. Lilium. Origanum vulgare. Limonium vulgare. Silène des rochers. Anémone. Sabot-de-Vénus. Pulmonaire. Tilleul. Épicéa. Aconit tue-loup. Myosotis des marais. Osmonde royale. Myosotis discolor. Alyssum alpestre. Alyssum montanum. Arabis glabra. Arnica montana. Artemisia. Millepertuis de Richer. Anémone soufrée. Digitalis grandiflora. Calycotome spinosa. Hypericum perforatum. Hypericum richeri. Isatis alpina. Pinus nigra. Œillet sauvage. Aster à grandes fleurs. Sainfoin crête-de-coq. Achillée. Artemisia glacialis. Digitalis lulea. Hypericum hirsutum. Adonis d'été. Camérisier

bleu. Coronille à tiges de jonc. Busserole. *Taxus baccata*. *Myosotis sylvatica*. Muguet de mai. Petite ciguë. Queue de scorpion. Lys léopard. Lys blanc. Lys jaune. Lys crapaud. Lys araignée. Lys de la vallée. Lys des étangs. Lys martagon.

LE CHŒUR DE LA VALLÉE

C'est beau.

Beau.

Beau n'est pas le mot.

C'est encore plus beau quand on écoute.

Seulement.

En fait.

Oui.

C'est ça.

Il faut fermer les yeux.

Fermer les yeux.

Et.

Se taire.

C'est.

Étrange.

C'est.

Attirant.

Et.

C'est.

Repoussant.

À la fois.

Il ne faut pas.

Pas chercher à comprendre.

C'est encore mieux.

Plus beau encore.

Quand on se laisse surprendre.