
Francine Landrain

Lulu / Love / Life

OUVRAGE NUMÉRISÉ
AVEC LE CONCOURS DU CENTRE NATIONAL DU LIVRE

éditions
THEATRALES

à la neige

Et moi je vous dis de ne pas résister au mal"
Jésus-Christ, in Matthieu, V, 39

PERSONNAGES

MARTHA, dite "Comtesse"

JACK/THE/RIPPER

ANDY, artiste

IL DOTTORE, producteur

ALWA, son fils

SMILING BABY, mutant, amuseur public

LE PERE, sans raison sociale

LE FRERE, ouvrier

LE FOU aux ciseaux

God bless you, Frank Wedekind !

OUT OF THE BLUE

1

Un matelas défoncé. Un écran à images crache de la lumière bleue et murmure. Un voile déchiré flotte au vent. Ici Lulu. Une étrange chaise de bois rouge. Là Jack.

Ilots de lumière dans la grande obscurité. Chacun dans sa solitude totale. Blessures.

Temps.

Ils se lèvent et marchent, les yeux droits devant. Puis ils s'aperçoivent. S'attirent. S'approchent d'un même souffle. Lentement. Se regardent la peau, proches à se frôler.

JACK.- Belle bouche...

LULU.- ...

JACK.- ... cerises croquantes...

LULU.- ...

L'oeil de Jack est soudain happé par l'éclat de la lumière bleue.

JACK.- .. le démon...

LULU.- C'est ma soeur...

Jack marche, se penche, regarde l'image. Lulu le rejoint, inquiète.

JACK.- Pauvre bête...

Il caresse la surface de l'écran.

Puis il se détourne, fait quelques pas, seul dans l'obscurité. Lulu, à genoux sur le matelas le regarde curieusement.

Soudain, ils se jettent l'un sur l'autre comme des fous ou des bêtes. Ils se prennent le corps rageusement. Obscénités. Puis tout à coup se séparent, se déchirent, se rejettent. Jack s'enfoncé loin dans l'obscurité.

Lulu chavire sur son radeau.

Temps.

Jack revient. Lulu étend les mains. Elle explore le corps de Jack avec précaution. Ils s'apaisent.

JACK.- Qu'est-ce que tu demandes ?

LULU.- D'où es-tu ?

JACK.- Partout au monde.

LULU.- Tu sens l'ordure.

JACK.- J'étais dans les collines, là où ils jettent les objets d'amour.

LULU.- Je viens de là où sont les hommes qui pissent et les chiens qui lèchent.

Temps.

JACK.- Qu'est-ce que tu demandes ?

LULU.- Toute la nuit.

Une porte grince et claque. Jack sursaute et se rétracte.

JACK.- Qu'est ce que c'est ?

LULU.- Nada.

JACK.- Qui est là ?

LULU.- Nada !

Temps.

JACK.- Quoi ?

LULU.- Foutre et baisers...

JACK.- Bave et dents...

LULU.- Crachats et jus...

JACK.- Chier.

LULU.- Mordre.

Temps.

JACK.- Est-ce toi que j'emmène au ciel, ma chérie ?

Lulu se détourne, se retire. Soudain, de nouveau, elle chavire, s'impatiente. Solitude. Désespoir. Jack observe.

Temps.

Puis, elle revient à lui à quatre pattes. Jack sort de sa poche un collier de chienne. Lulu regarde. Jack passe le collier autour du cou de Lulu qui s'abandonne.

JACK.- Ferme tes yeux, ma chérie...

Elle clôt les paupières. Jack lui bande les yeux de sa main. Lulu gémit de plaisir. Il la contemple. Hésitation.

Temps.

Il caresse le ventre de Lulu, le visage, la bouche.

JACK.- Je t'aime, ma chérie.

Alors, il sort un couteau et brusquement le plante dans le ventre de Lulu. Ses yeux cherchent les siens. Cris et coups. Le corps se révolte et se traîne. Jack la