

CHÈRE ÉCHARPE

**DE LA MÊME AUTRICE**

**AUX ÉDITIONS THÉÂTRALES**

**DANS LA COLLECTION « THÉÂTRALES JEUNESSE »**

BABÏL, 2019

SUR LA TÊTE DE ROGÉE, in LIBERTÉ, ÉGALITÉ..., 2020

PINGOUIN (DISCOURS AMOUREUX), 2021

MOBILE HOME, 2023

**CHEZ D'AUTRES ÉDITEURS**

RICHARD, in LA SCÈNE AUX ADOS, TOME 9, Lansman Éditeur, 2013

SCREENS, Lansman Éditeur, 2014

UNE COSMONAUTE EST UN SOUCI DANS NOTRE GALAXIE,  
Lansman Éditeur, 2016

DEUX POMMES ET UN MELON, in CECOÏ LA MER, Locus Solus, 2020

ÉCHO AND CO, La Maison Théâtre, 2022

PAGAILLE, La Maison Théâtre, 2023

Sarah Carré

# CHÈRE ÉCHARPE

*éditions* THEATRALES || JEUNESSE

## THEATRALES II JEUNESSE

Des langages, des histoires, des délires,  
cent façons de raconter le monde.

Des textes à lire, à dire, à écouter, à jouer.

UNE COLLECTION DIRIGÉE PAR MAHAUT BOUTICOURT,  
FRANÇOISE DU CHAXEL ET KATELL TISON-DEIMAT

© 2025, éditions Théâtrales,  
47, avenue Pasteur, 93100 Montreuil.

Image de couverture : Mathias Delfau.

Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse, modifiée par la loi n° 2011-525 du 17 mai 2011.

Selon les articles L. 122-4, L. 122-5-2 et 3 du Code de la propriété intellectuelle, pour tout projet de représentation ou pour toute autre utilisation publique intégrale ou partielle de *Chère écharpe*, une demande d'autorisation devra être déposée auprès de la SACD. L'autorisation d'effectuer des reproductions par reprographie doit être obtenue auprès du CFC (Centre français d'exploitation du droit de copie).

ISBN : 978-2-84260-957-3 • ISSN : 1629-5129

Cette perte de l'origine, cette dé-prise, ce laisser-être, ce *Gelassenheit*, n'est possible que grâce à des parents qui [...] ont pu comprendre que « mettre au monde », c'est savoir se retirer, de même que la mer crée le rivage : en se retirant.

Philippe Julien, *Tu quitteras ton père et ta mère*

## PERSONNAGES

Il y a **MAM** et il y a **MÔM**.

# 1.

MAM.- Moi, j'attendais un enfant.

MÔM.- Moi, j'attendais une maman.

MAM.- Quand je l'ai vu, je l'ai reconnu.

MÔM.- Quand je l'ai vue, je me suis dit.

MAM.- Moi aussi, je me suis dit.

MÔM.- La voilà.

MAM.- Le voilà.

MÔM.- Ce sera ma maman, je l'appellerai Mam.

MAM.- Ce sera mon enfant, je l'appellerai Môm.

MÔM.- Voilà!

MAM.- C'est simple!

MÔM.- Comme bonjour.  
(à Mam) Bonjour Mam.

MAM.- Bonjour Môm.

MÔM.- Très bonjour, même.

MAM.- C'est vrai ça! Un jour qui apporte un enfant est un très bon jour.

MÔM.- C'est même le plus beau jour de ta vie.

MAM.- À ce point?

**MÔM.**- Oui. Les mamans disent toujours que la naissance de leur enfant, c'est le plus beau jour de leur vie.

**MAM.**- Tu n'exagères pas un peu? Pour faire ton intéressante?

**MÔM.**- Non, c'est comme ça. Je suis le plus beau jour de ta vie.

**MAM.**- Ça, on ne peut le dire qu'à la fin. À la fin de la vie.

**MÔM.**- Quand on fait le dénouement?

**MAM.**- À ton âge? Tu sais déjà ce qu'est un «dénouement»?

**MÔM.**- Pas toi?

**MAM.**- Si. Mais je m'étonne que mon enfant sache déjà tant de choses.

**MÔM.**- Les enfants, ça grandit vite...

**MAM.**- Alors ne perdons pas de temps. Et allons-y.

**MÔM.**- Où ça?

**MAM.**- Chez nous. Dans notre vie.

**MÔM.**- C'est loin?

**MAM.**- Non. C'est ici. Juste ici. Nous y sommes déjà.

**MÔM.**- Tant mieux parce que je n'aime pas beaucoup marcher.

**MAM.**- Pourquoi tu ne fais pas tes lacets?

**MOM.**- Tu ne m'as pas encore appris.

**MAM.**- Tu sais ce qu'est un dénouement mais tu ne sais pas nouer tes lacets ?

Tu es un drôle d'enfant !

Ça me plaît.

## 2.

MAM.- Môm, te voilà chez toi. Tout ce qui est ici est à toi!

MÔM.- Ce toit est à moi?

MAM.- À toi.

MÔM.- Cette fenêtre est à moi? Cette porte est à moi?

MAM.- À toi.

MÔM.- Et cette tartine de confiture?

MAM.- À toi.

MÔM.- Ça tombe bien, j'ai faim!

*Elle engloutit la tartine.*

Et toi?

MAM.- Quoi, moi?

MÔM.- Toi aussi, tu es à moi?

MAM.- Ah non, pas moi.

MÔM.- Tu l'as dit, tu l'as dit à l'instant, tout ici est à moi!

MAM.- Tout ici, mais pas moi.

MÔM.- Pourquoi pas toi?

MAM.- Mon moi est à moi, et à personne d'autre.

MÔM.- Même pas à moi?

**MAM.**- Même pas à toi.

**MÔM.**- Et mon moi à moi ?

**MAM.**- Pareil. Ton toi à toi est à toi et à personne d'autre. À chacun son moi.

**MÔM.**- Moi, toi, mon moi, ton toi, ton toi à toi et pas à moi, mon moi à moi et pas à toi... Pfff... À peine commencé, c'est déjà compliqué.

**MAM.**- Tu es pleine de confiture. Donne-moi ta bouche !

**MÔM.**- Pas question, elle est à moi !