

Antonio Carmona

IL A BEAUCOUP
SOUFFERT LUCIFER

éditions THEATRALES II JEUNESSE

THEATRALES II JEUNESSE

Des langages, des histoires, des délires,
cent façons de raconter le monde.

Des textes à lire, à dire, à écouter, à jouer.

UNE COLLECTION DIRIGÉE PAR PIERRE BANOS
ET FRANÇOISE DU CHAXEL

© 2020, éditions Théâtrales,
47, avenue Pasteur, 93100 Montreuil.

Image de couverture : Mathias Delfau

Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse, modifiée par la loi n° 2011-525 du 17 mai 2011.

Selon les articles L. 122-4, L. 122-5-2 et 3 du Code de la propriété intellectuelle, pour tout projet de représentation ou pour toute autre utilisation publique intégrale ou partielle d'*Il a beaucoup souffert Lucifer*, une demande d'autorisation devra être déposée auprès de la SACD. L'autorisation d'effectuer des reproductions par reprographie doit être obtenue auprès du CFC (Centre français d'exploitation du droit de copie).

ISBN : 978-2-84260-832-3 • ISSN : 1629-5129

*À mon cousin Benjamin,
que j'ai très longtemps appelé
« mon coussin ».*

PERSONNAGES

GABRIEL, 10 ans, ancien meilleur ami de Lucifer

LUCIFER, petit garçon de 10 ans, en classe de CM2

MADAME MADEMOISELLE, nouvelle institutrice de l'école

MAMIE, la grand-mère de Lucifer

Et deux marionnettes, **POUPÉE MAMAN** et **POUPÉE PAPA**

Cour de récréation.

Gabriel s'approche de Lucifer.

GABRIEL.- Chouette la doudoune. Elle est neuve non? Elle a coûté combien? Ça te va bien le bleu.

LUCIFER.- Aïe! Mauvais départ, la journée commence mal...

GABRIEL.- Il paraît que la maîtresse a déménagé, on en a une nouvelle à partir d'aujourd'hui, j'espère qu'elle sera sympa.

LUCIFER.- Surtout ne pas bouger. Ne pas tenter de fuir. Fermer sa doudoune, se tenir droit, ne pas fêler l'armure. Rester sur ses gardes.

GABRIEL.- On est partis visiter des châteaux forts avec mon oncle et ma tante pendant les vacances. J'ai fait du cheval aussi.

LUCIFER.- Ouvrir les œillères, regarder à gauche et à droite. Les autres ne sont pas en embuscade,

les autres jouent dans la cour, ils ne font pas attention à nous, c'est déjà ça.

GABRIEL.- Au fait, par rapport à ce qui s'est passé avant les vacances... sans rancune? (*Gabriel tend la main à Lucifer.*)

LUCIFER.- Gabriel cherche-t-il vraiment le pardon? Veut-il vraiment faire la paix maintenant? Ne pas réfléchir. Saisir ma chance. Serrer la main. (*Il le fait.*) Je dis : « Sans rancune. » Gabriel sourit.
Et c'est la guillotine qui tombe.

GABRIEL.- (*en dégageant sa main et en parlant très fort*) Ah... Beurk... Lucifer mais... Ah... Lucifer mais... BAH! (*Il court dans toute la cour en criant.*) Lucifer! Lucifer! Il m'a touché la main! Oh non! ça pue! Je suis contaminé!

LUCIFER.- Et Gabriel contamine Esteban, qui contamine Monia, qui contamine Stella, qui en contamine d'autres, et en quelques secondes c'est tous les élèves du CM2B qui hurlent en courant dans la cour de récré... parce qu'ils sont contaminés par la peau de ma main. Moi, je regarde mes camarades faire semblant d'avoir mal, je les vois rigoler en allant mettre du savon aux toilettes ou s'essuyer les mains contre les murs et les platanes de l'école. Mais c'est quand même

Gabriel le plus inventif. Parce que finalement il s'approche et dit...

GABRIEL.- (*agonisant*) Lucifer... Lucifer je t'en conjure... délivre-nous du mal... libère-nous de la peste et de toutes les maladies graves que tu propages.

LUCIFER.- Toute la classe se rassemble pour regarder le spectacle. Rire de la classe.

GABRIEL.- Par pitié, Lucifer, rappelle les miasmes malodorants que ta main dégage! Puissent la mort et la puanteur qui émanent de toi nous épargner en ce jour. LUCIFER, ACCORDE-NOUS TA CLÉMENCE!

LUCIFER.- Franchement il joue bien. Gabriel veut devenir acteur plus tard. La classe rigole.

GABRIEL.- (*Il agonise de plus en plus, c'est très réaliste.*) Une formule magique... Oui... j'ai lu une formule magique quelque part... La formule est complexe... Mais pour sauver la classe je vais faire l'effort de m'en souvenir... Tu... tu dois la prononcer pour nous libérer de ton emprise... Au nom de notre amitié, Lucifer... au nom de notre amitié... T'en souviens-tu? Attends, c'est bon... Je crois que je me la rappelle...

LUCIFER.— Rire de la classe. Je sais à quoi m'attendre.

GABRIEL.— Moi, Lucifer, roi des crasseux et des sans-ami-fixe, fils de personne, pisseur de froc et pire lascar de l'histoire. Je fais le vœu que ma puanteur incommensurable se disperse aux quatre vents du monde et j'épargne la vie de Gabriel, seul détenteur de l'iPhone de l'école, maître incontesté au Loups-Garous et premier de la classe en tout, sauf en maths!

LUCIFER.— La phrase était longue. Et aujourd'hui elle ne rimait pas vraiment... C'était plus dur à bien dire... Mais je sais qu'avec Gabriel j'ai que trois chances avant qu'il demande à Baptiste et Daniel de me donner une paire de claques sur les joues, pour me rafraîchir la mémoire. Du coup la troisième fois j'ai bien dit : «Moi, Lucifer, roi des crasseux et des sans-ami-fixe, fils de personne, pisseur de froc et pire lascar de l'histoire. Je fais le vœu que ma puanteur incommensurable se disperse aux quatre vents du monde et j'épargne la vie de Gabriel, seul détenteur de l'iPhone de l'école, maître incontesté au Loups-Garous et premier de la classe en tout, sauf en maths!»

GABRIEL.— Merci, merci Lucifer! T'es comme un frère pour moi!

LUCIFER.- Alors Gabriel avec un sourire malin me prend dans ses bras. Rire de la classe.

GABRIEL.- Oh ça va, ça va les gars, je me laverai deux fois ce soir (*petit rire*)!

LUCIFER.- La sonnerie retentit, Gabriel court se mettre au premier rang de la classe, les autres suivent le mouvement.

On m'appelle Lucifer, je suis en CM2B. C'est le premier jour de la rentrée des vacances de Noël. C'était une récré comme une autre... Et le pire c'est que je ne pue pas.

Dans la classe.

MADAME MADEMOISELLE.- Bonjour à tous et bienvenue dans ma classe! Sortez vos troussees dans le calme pendant que je me présente. Je sais ce que vous pensez :

«Est-ce que c'est elle qui va remplacer notre ancienne maîtresse?» «Moi je la trouve vraiment très belle...» «Elle sent l'amande, tu crois que j'aurai le droit de la toucher?»

Et tel un festin interminable après quarante-deux jours de vaches maigres, me voilà qui m'incarne enfin pour lutter contre l'obscurantisme persistant de vos vies : moi, votre nouvelle institutrice, Madame Mademoiselle!

Un orphelin de dix ans est surnommé Lucifer par ses camarades de CM2 qui lui font vivre un enfer. Humiliations, moqueries, violences physiques, tout y passe. Même l'institutrice s'y met, aveuglée par Gabriel, le meneur du supplice et ancien meilleur ami de Lucifer.

À la maison, le garçon ne dit rien à sa grand-mère et préfère l'aider à construire des châteaux de cartes. En classe, plutôt que de sortir les cornes, il choisit d'étudier son bourreau à la loupe pour mieux le comprendre. Car après tout, c'est peut-être Gabriel qui va mal ?

Antonio Carmona aborde le harcèlement scolaire et la cruauté des enfants avec un sens aigu de la légèreté et de l'espoir, qui nous donne envie de croire en des lendemains meilleurs.



Retrouvez nos carnets artistiques et
pédagogiques sur www.ljeu.fr



9

782842 608323

éditions THEATRALES II JEUNESSE

8 € | ISBN : 978-2-84260-832-3

2 GARÇONS, 2 FEMMES

www.editionstheatrales.fr