

J'entends battre son cœur

Du même auteur

Aux éditions Théâtrales

Dans la collection « Théâtrales Jeunesse »

Mersa Alam, 2010

Frère et sœur, 2011

Moi, Arcan, 2015

Une histoire de Sylvain, in *Si j'étais grand 4*.
3 pièces à lire, à jouer, 2016

Défense d'entrer, in *Nouvelle mythologies de la
jeunesse*. 9 pièces à lire, à jouer, 2017

Je m'appelle Aimée. *Variations*, 2017

Prince Lepetit, 2018

Henri Bornstein

J'entends
battre son
cœur

éditions THÉÂTRALES

La Petite Collection

Direction éditoriale : Pierre Banos, Mahaut Bouticourt
et Gaëlle Mandrillon

© 2021, éditions Théâtrales,
47, avenue Pasteur, 93100 Montreuil.
ISBN : 978-2-84260-861-3

Photo en couverture © Wirestock - stock.adobe.com

Selon les articles L. 122-4, L. 122-5-2 et 3 du Code de la propriété intellectuelle, pour tout projet de représentation ou pour toute autre utilisation publique intégrale ou partielle de ce texte, une demande d'autorisation devra être déposée auprès de l'agence Althéa (althea@editionstheatrales.fr, +33 1 56 93 36 75).

L'autorisation d'effectuer des reproductions par reprographie doit être obtenue auprès du CFC (Centre français d'exploitation du droit de copie).

Remerciements

Ce texte ne serait pas ce qu'il est sans le regard toujours exigeant de Laurie, ma compagne.

Je remercie mes enfants, Sarah et Emmanuel, mes premiers lecteurs, dont la vigilance m'est précieuse, chaque fois que j'écris une nouvelle pièce.

Un grand merci à Lou Broquin, qui m'a fait confiance pour écrire les mots d'une femme enceinte, et qui m'a offert d'échanger avec elle en toute liberté, lors d'un travail de plateau à la fois joyeux et rigoureux.

J'ai été particulièrement sensible à la façon dont Sonia Belskaya m'a fait entendre les mots d'Elle, la première fois, et les suivantes.

Je veux remercier ici Yves Gilbert, mon compagnon de toujours au sein de la Compagnie Nelson Dumont pour sa complicité et le soutien qu'il m'apporte en tant qu'auteur.

Personnage :

Elle

Mon ventre
Mes seins
Mes fesses
Ma bouche
Mes doigts
Mes lèvres

Mes nuits
Mes rêves

Je veux un enfant

Mon ventre
Mes seins
Mes fesses
Ma bouche
Mes doigts
Mes lèvres
Mes nuits
Mes rêves
Je veux un enfant

Tu es là?
Tu m'entends?
Tu es à l'intérieur et tu m'entends
Je le sais
Quand je pense que tu es dans mon
ventre
Tu n'imagines pas les pensées qui tra-
versent ma tête
Aussi étrange que cela puisse paraître je
les vois ces pensées
Elles vont elles viennent
À toute vitesse
Tu n'imagines pas à quel point elles
s'agitent
Elles s'enroulent
Ça s'emmêle
Une vraie pelote de laine

Mon enfant est là
Il ou elle je ne sais pas
Et son cœur bat
Rouge la nuit
Rouge le jour
À chaque instant

Quelle émotion

Les battements de ton cœur sont si rapides

Les miens si lents

Quand je sors de la maison et que nous nous promenons

C'est en duo que nous promenons nos battements

Je suis fière de t'emmener

Diego ton papa dit souvent tu marches fièrement

Je marche comme je marche je lui réponds

Déterminée

C'est mon caractère

Pourquoi je marcherais différemment ?

Je veux un enfant

Il fait beau dehors

Tu ne me vois pas en jean serré

Personne dans la rue ne pense qu'un petit cœur bat à l'intérieur

Personne ne voit que tu es dans mon
ventre
Tu es mon secret

Mon ventre
Mes seins
Mes fesses
Ma bouche
Mes doigts
Mes lèvres
Mes nuits
Mes rêves

Tu es là
Sans te soucier
Tu n'imagines pas
Comme ça grouille autour de nous
Partout des bruits
Le monde s'agite
Dans la maison les sons sont différents
Comme si tout à coup
Parce que tu étais là
Ils avaient pris l'accent de l'eau qui coule

Dehors les bouquets de fleurs inondent
le trottoir
Quand tu seras né je te présenterai
Malika
Ma copine la fleuriste
Elle te fera connaître
Le mimosa
Le raphia
La rose
Le réséda
La poésie
Le raphia tu veux savoir ce que c'est ?
Une longue feuille de palmier qui sert à
faire des liens
On a tellement de choses à découvrir
ensemble

Mon ventre
Mes seins
Mes fesses
Ma bouche
Mes doigts
Mes lèvres
Mes nuits