

Sig Sauer Pro

Le Bon Chemin

Día de mucho, víspera de nada

Du même auteur

Dieu t'aime, coll. «L'Instant théâtral», L'Harmattan, 2006

Jacques Albert

Sig Sauer Pro

Le Bon Chemin

Día de mucho, víspera de nada

éditions
THEATRALES

La collection « Répertoire contemporain » vise à découvrir les écrivains d'aujourd'hui et de demain qui façonnent le terreau littéraire du théâtre et à les accompagner. Pour proposer des textes à lire et à jouer. Direction éditoriale : Pierre Banos et Jean-Pierre Engelbach.

Dans le cadre de son action culturelle, la SACD soutient l'édition de cet ouvrage.



© 2012, éditions Théâtrales,
20, rue Voltaire, 93100 Montreuil.

ISBN : 978-2-84260-595-7 • ISSN : 1760-2947

Photos de couverture : © Michel Chartreau (haut), Manon Tézier (bas).

Selon les articles L. 122-4-1, L. 122-5-2 et 3 du Code de la propriété intellectuelle, pour tout projet de représentation ou pour toute autre utilisation publique de l'un des textes de ce recueil, une demande d'autorisation devra être déposée auprès de la SACD. L'autorisation d'effectuer des reproductions par reprographie doit être obtenue auprès du CFC (Centre français d'exploitation du droit de copie).

À Céleste
TOUJOURS

Les trois textes qui constituent ce volume ont été écrits successivement entre l'automne 2005 et le printemps 2010.

Sig Sauer Pro a été achevé en janvier 2008, *Le Bon Chemin* – dont le travail a été engagé lors d'une résidence d'écriture à la Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon –, en juillet 2009 et *Día de mucho, víspera de nada*, en février 2010.

De nombreuses personnes m'ont accompagné dans ce travail d'écriture et je souhaite les remercier ici du fond du cœur :

Céleste Germe, Maëlys Ricordeau et Jacob Stambach,

Hubert Colas,

Antoine Gindt,

À Mots découverts et particulièrement Michel Cochet, Delphine Brual et Xavier Béja,

Marlène Albert, Sophie Albert et Jean-Pierre Albert,

Et tous les comédiens, à la scène et à l'image, qui ont porté mes personnages sur les différents projets de Das Plateau : Cécile Fišera, Hadrien Bouvier, Perle Palombe, Sylvain Martin, Cyril Passadori, Ludovic Pouzerate, Lisa Léonardi, Jean-François Ricordeau, Jean Lepreux, Philippe Brikh, M. Dupouts, Mme Sarrat, Florence Verdoux-Fresse.

J. A.

Sig Sauer Pro

Personnages

DAMIEN : 29 ans, conjoint de Kriss. Agriculteur, il travaille sur la propriété familiale de son grand-père, devenu avec l'âge incapable de gérer seul l'exploitation. Un temps entraîneur de l'équipe municipale de demi-fond, fermée aujourd'hui par manque d'adhérents, il peut se consacrer pleinement à la carrière sportive de son beau-fils, Jean.

LA MÈRE : 51 ans, mère de Damien. Infirmière à domicile.

LE GRAND-PÈRE : 74 ans, père de la mère de Damien. Agriculteur retraité.

KRISS : 34 ans, conjointe de Damien, ex-conjointe de François, mère de Jean. Salariée sur une grande exploitation horticole.

JEAN : 15 ans, fils unique de François et Kriss. Collégien.

FRANÇOIS : 47 ans, ex-conjoint de Kriss, père de Jean. Éleveur (volailles et porcs).

JOSIAN : 28 ans. Policier.

DENISE : 44 ans. Policière.

GROS-SEL : Brice de son vrai nom. 62 ans, un voisin de Grand-Père. Facteur à la retraite.

SERGE : Policier.

*La campagne. La France.
C'est l'hiver.*

*Chez Grand-Père, à l'étage.
Grand-Père et son petit-fils, Damien.*

GRAND-PÈRE.- Dam tu entends ?

DAMIEN.- Quoi Grand-Père

GRAND-PÈRE.- Écoute bien.

DAMIEN.- Je n'entends rien

GRAND-PÈRE.- Il y a un chien.

DAMIEN.- Ah ouais le chien

GRAND-PÈRE.- Le chien aboie.

DAMIEN.- C'est le chien de monsieur Gros-Sel.

GRAND-PÈRE.- Tue-le.

DAMIEN.- Quoi ?

GRAND-PÈRE.- Le chien. Tue-le.

DAMIEN.- On ne peut pas faire ça Grand-Père

GRAND-PÈRE.- Qui a dit qu'on ne pouvait pas ?

DAMIEN.- Je ne sais pas

GRAND-PÈRE.- Personne n'a jamais dit une chose pareille Dam. Personne.
Tu entends ?

DAMIEN.- Le chien aboie.

GRAND-PÈRE.- Non pas ça autre chose écoute.

JACQUES ALBERT

DAMIEN.- Je n'entends rien

GRAND-PÈRE.- Ça a sonné.

DAMIEN.- Ah ouais sonné.

GRAND-PÈRE.- Qu'est-ce que c'était ?

DAMIEN.- C'était ma mère.

GRAND-PÈRE.- Qu'est-ce qu'elle voulait ?

DAMIEN.- Boire un café.

GRAND-PÈRE.- Et toi ?

DAMIEN.- Je ne veux pas.

GRAND-PÈRE.- Tu lui as dit non ?

DAMIEN.- Non.

GRAND-PÈRE.- C'est tout ?

DAMIEN.- Non.

GRAND-PÈRE.- Quoi d'autre ?

DAMIEN.- Que tu étais mort.

GRAND-PÈRE.- Que j'étais mort ?

DAMIEN.- Je lui ai dit ton père est mort.

GRAND-PÈRE.- Bon.

Et elle ?

DAMIEN.- Rien.

GRAND-PÈRE.- Rien ?

DAMIEN.- Elle m'a regardé et elle est partie.

GRAND-PÈRE.- Petit con.

DAMIEN.- Petit con ?

GRAND-PÈRE.- Elle l'a pas dit ?

DAMIEN.- Non.

GRAND-PÈRE.- Moi je le dis.

Plus tard. Grand-Père et Damien, toujours.

DAMIEN.- Le chien est mort.

GRAND-PÈRE.- Raconte-moi.

DAMIEN.- C'était la nuit
je ne sais plus.

GRAND-PÈRE.- Raconte-moi.

DAMIEN.- Il a crié
puis il est mort.

GRAND-PÈRE.- Bon.
Il est ici ?

DAMIEN.- Oui.

GRAND-PÈRE.- Montre pour voir.

DAMIEN.- Non.

GRAND-PÈRE.- Damien.

DAMIEN.- Il est à moi.

Silence.

GRAND-PÈRE.- Donne-moi ta main.

DAMIEN.- Pourquoi ?

GRAND-PÈRE.- Donne-la-moi.
Il y a des tas de choses écrites dans ta main Dam
le passé, l'avenir aussi.

Il lui tord le bras, le met à terre, le gifle.

Petit con.

Le Bon Chemin

Personnages

DAMIEN : 21 ans.

LA MÈRE : 45 ans. La mère de Damien. Cadre commercial.

LA SŒUR : 19 ans. Sandra. La sœur de Damien. Étudiante.

CHERRY : 25 ans. Fille au pair néo-zélandaise.

LE PÈRE : 53 ans. Simon. Le père de Damien. Cadre commercial.

ACHILLE : 26 ans. L'ami de Damien. Avocat d'affaires.

FRANÇOIS : 41 ans. L'ami de la mère de Damien.

MARJORIE : 32 ans. La copine du père de Damien. Production multimédia.

Bordeaux, la Gironde. L'océan, au loin.

Une chambre. Damien. La Mère entre.

LA MÈRE.- Ton père est rentré.

DAMIEN.- Hein ?

La Mère sort.

La chambre. Damien, il appelle.

DAMIEN.- Maman

Maman

Putain

Maman

La Mère entre.

Ferme la porte

Elle ferme la porte.

Maman

Il s'écroule sur le parquet.

LA MÈRE.- Damien

Damien ça va ?

Il tousse.

DAMIEN.- Maman

Damien est sous la douche.

Du temps.

Il appelle.

DAMIEN.- Cherry

Cherry

Come onnn

Cherry

La Sœur. Elle entre.

LA SŒUR.- Qu'est-ce que tu veux ?

DAMIEN.- Tu peux appeler Cherry s'te plaît

LA SŒUR.- Tu veux quelque chose ?

DAMIEN.- Non non c'est bon c'est bon

Cherry

Cherry.

CHERRY.- Yeah ?

DAMIEN.- Cherry

Il secoue son sexe.

Look at my dick Cherry

Elle sort.

Cherry

Cherry come on

I love you Cherry

Hihihhi

Silence.

LA SŒUR.- Tu vois ton père ?

DAMIEN.- Yep.

Hihhi.

Elle sort.

Eh

Ferme la porte

Jean-Pierre
Silence.
Putain.

Chez le père de Damien.

LE PÈRE.- Bonjour bonjour

DAMIEN.- Bonjour

ACHILLE.- Bonjour

LE PÈRE.- Qui est mon fils ?
Mon fils
c'est toi ?

ACHILLE.- Non pas moi non

DAMIEN.- C'est moi c'est moi.

LE PÈRE.- Toi oui c'est ça alors c'est toi tu es mon fils regarde-moi
Oui mon fils oui
Tu es beau mon fils
Ha ha ha ha.
Mon fils regarde regarde-moi
Je suis ton père ha ha ha ha
Tu te rappelles ?
Non non je vois ha ha ha ha.
T'étais petit petit comme ça, hein t'imagines, petit comme ça ?
Asseyez-vous.
Et toi alors ?
Un copain toi ?

ACHILLE.- Oui oui voilà.

LE PÈRE.- Un copain ah oui c'est bien ça.
Tu es venu avec un copain c'est bien ça.
Tu avais peur ?
C'est ça mon fils hein tu avais peur ha ha ha ha.
Regarde-moi

Día de mucho,
víspera de nada

I

Laponie suédoise, parc national de Sarek. On s'embrasse.

Hélène : Je t'aime.

Moi aussi je t'aime.

Les gens pensent souvent qu'on est frère et sœur. Hélène est brune et on a la même petite dépression au-dessus du nez. Le refuge d'Arasluokta est ouvert mais nous choisissons de planter la tente pour notre première nuit. Nous quittons la piste et Hélène me montre du doigt un arbre foudroyé, qui ferme le vallon au-dessus de nous, et qui ressemble comme deux gouttes d'eau à notre boulangère du Puy-en-Velay.

Hélène : J'ai encore faim

Mange un Grany

Hélène : Mm.

Tiens

Elle mange un Grany.

Je roule un joint, fume. La défonce monte et je me laisse aller doucement à la renverse.

Hélène : Tu veux ?

Je finis le Grany d'Hélène. Je pense aux ours aux loups aux renards, aux troupeaux de rennes et de bœufs musqués et le joint éteint glisse sur le matelas.

Hélène : Attention

Hélène : T'as vu

Quoi

Hélène : Y a un trou dans la tente

Hein ?

Hélène : Hihihih

C'est une blague ?

Hélène : Non non

Ah ouais d'accord

Hélène : Hihihih

Un petit trou

OK ouais

Hélène : Faudra peut-être penser à mettre un coup de duct tape, quand même

Ouais oui carrément

Hélène :

Tiens voilà du boudin voilà du boudin

Pour les Alsaciens les Suisses et les Lorrains

Pour les Belges y en a pas

Pour les Belges y en a plus

Ce sont des tireurs au cul

Pour les Belges y en a pas

Pour les Belges y en a plus

Ce sont des tireurs au cul

La température sous la tente est de - 15, - 27 à l'extérieur. On s'embrasse. Hélène s'endort tout contre moi et je rêve de son cul de sa chatte de sa bouche sur mon sexe, que je caresse doucement.

II

Mon amour

Mon amour

Bisous bisous.

Mon amour ?

Hélène : J'ai mal au ventre.

Ah bon ?

Hélène : Ouais.

T'as très mal ?

Hélène : J'ai pas mal mal ouais.

OK.

Qu'est-ce que tu veux faire ?

Hélène : Ça va aller je crois c'est bon je me lève

OK.

Non mais si ça va pas je sais pas faut...

Elle s'assoit dans son duvet.

T'es sûre c'est bon ?

Hélène : Ça va mieux.

OK.

Qu'est-ce qu'on fait tu veux rester un peu ou...

Hélène : Non non c'est OK c'est bon.

Tu veux un Doliprane ?

Hélène : C'est bon putain Jean j'ai dit ça va.

OK.

Je vais...

Hélène : J'arrive.

Je t'aime Jean

Moi aussi je t'aime.